

АЛЬБОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ Ю. Л. ШЕВЧЕНКО

Тетрадь №6



Москва • 2024



*Одной любви музыка
уступает, но и любовь –
мелодия...*

АС Пушкит

*Альбом
музыкальных сочинений
Ю. Л. Шевченко*

Тетрадь №6



Москва • 2024

Содержание

1.	Память сердца	4
2.	Дорога домой.....	11
3.	Вальс №10	19
4.	Осенняя элегия	28
5.	Солнечные ветры	34
6.	Сюита «Конек-Горбунок»	41
7.	Сюита «Благовещенские танцы птиц»	49



*Ганс Мемлинг.
«Запрестольный образ Санта-Мария ла Реаль в Наджера.
Музицирующие ангелы»,
1440–1494 гг.*



Память сердца

Ю.А.Шевченко

Moderato

Measures 1-6 of the piece. The tempo is Moderato. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music is written for piano (p) and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Measures 7-13. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (measures 7-8), *p* (measure 9), and *mp* (measures 10-13).

Measures 14-19. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are consistent with the previous section.

Measures 20-25. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (measure 20), *mp* (measures 21-22), and *mf* (measures 23-25).

2

Andante

Measures 26-29. The tempo is Andante. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music is written for piano (p) and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp* (measures 26-29).

Measures 30-33. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (measures 30-31) and *p* (measures 32-33).

Measures 34-37. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (measures 34-35) and *mf* (measures 36-37).

Measures 38-41. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp* (measures 38-41).

42 3

45

48 mp

51 Allegretto

4 54

57 mf

59 mp

62 8

65 8 *f* *mf* 5

68 *p* *mp*

71 *Moderato* *mp*

76

6 81 *p* *mp* *mf*

86 *mp* *pp*



Исаак Львович Аскназий.
«Виолончелист»,
1892 г.

Дорога домой

Ю.Л.Шевченко

Andante

Piano

mp

5

rit. *a tempo*

8

3

11

rit. *a tempo*

Pno.

Pno.

14

17

20

22

rit.

a tempo

3

Pno.

25

28

31

34

rit.

cresc.

a tempo

mf

Pno. *a tempo*

37 *rit.* *mp*

Pno.

40

Pno.

43

Pno.

46

Pno.

49

Pno.

52

Pno. *a tempo*

55 *rit.* *f*

Pno.

58

Pno.

61

64

67

mf

70

rit.

a tempo

Pno.

73

76

79

rit.

Вальс №10 (Вальс Петербургского Летнего сада)

Ю.А.Шевченко



Исаак Ильич Левитан.
«Дорога»,
1898 г.



28

34

39 *rit.* *a tempo*

45

simile

50

56

Detailed description: This page contains measures 28 through 56 of a musical score. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is written for piano with a grand staff (treble and bass clefs). Measure 28 starts with a treble clef and a key signature of two sharps. Measures 34 and 39 have measure numbers above them. Measure 39 includes the markings 'rit.' and 'a tempo'. Measure 45 has a measure number above it. Measure 50 has a measure number above it. Measure 56 has a measure number above it. The music features various chords, arpeggios, and melodic lines in both hands.

62

sost. *p*

a tempo

68

rall. *f* *mp*

a tempo

72

78

84

Detailed description: This page contains measures 62 through 84 of a musical score. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is written for piano with a grand staff (treble and bass clefs). Measure 62 has a measure number above it. Measures 68 and 72 have measure numbers above them. Measure 68 includes the markings 'rall.', 'f', and 'mp'. Measure 78 has a measure number above it. Measure 84 has a measure number above it. The music features various chords, arpeggios, and melodic lines in both hands. There are also tempo markings like 'a tempo' and 'rall.'.

90

96

101

107

112

118

124

130

136

142

148

153

159

165

171

176

182

188

194

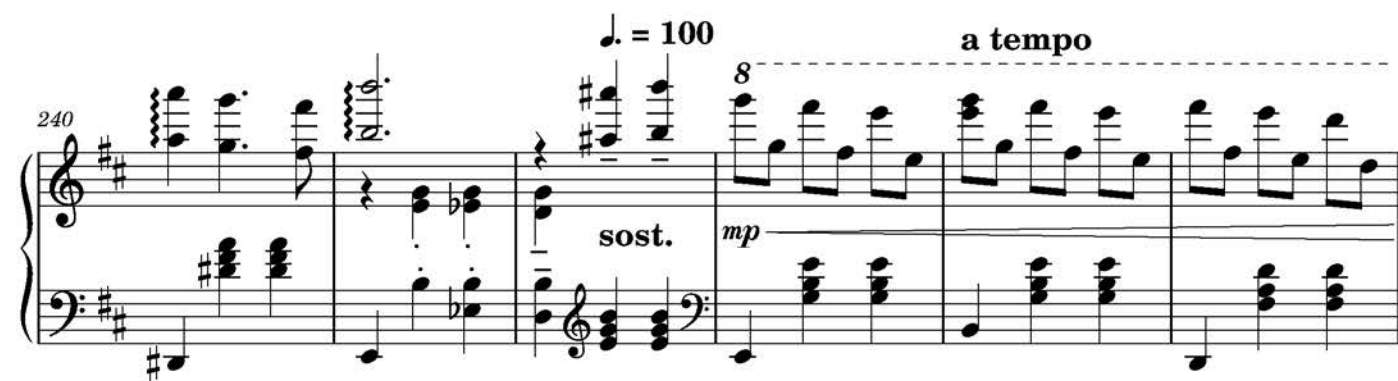
200

205

211

217

222



Бродский Исаак Израилевич.
«Летний сад»,
1928 г.

Осенняя элегия

Ю.А.Шевченко

Andante
mf

poco rit. **Moderato con moto**
p
con ped.

poco rit.

2

a tempo

a tempo

rall. **a tempo**
mp
dim.

55 *mf*

61 *p dolce*

67

73 *mp*

78

83 *mf*

89

94

100

105



Василий Дмитриевич Поленов.
«Золотая осень»,
1893 г.

Солнечные ветры

Ю.А.Шевченко

♩ = 81

4

6

8

10

13

2

15

18

20

22

24

26

29

31

33

35

37

39

4

41

43

45

47

49

51

53

55

57

59

62

64

66

68

70

72

74

76

Сюита «Конёк-Горбунок»

Ю.А.Шевченко

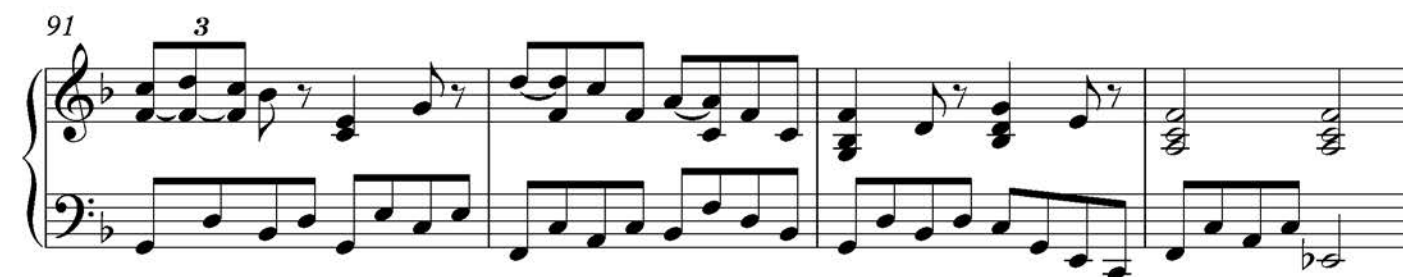


Солнечные ветры

$\text{♩} = 180$









Сюита «Благовещенские танцы птиц»

Ю.А.Шевченко



Николай Михайлович Кочергин.
Конёк-Горбунок,
1953 г.

Introduzione (♩ = 90) **calando**

mf *rit.* *Allegro scherzando* (♩ = 110)

non legato *grazioso e giocoso* *con ped.*

mp *p*

simile

p *mp* *rall.*

meno mosso (♩ = 100)

19 *p*

22 ♩ = 110 *mp*

26 *p secco* *rit.*

30 ♩ = 150 *mp non legato* *simile*

37

43

50

57

63 *p*

70 *8va*

Allegro scherzando (♩ = 110)

77 *mp*
con ped. *simile*

81

85 *mf*

89 *mp* *mf*

92 *mp* *mp*

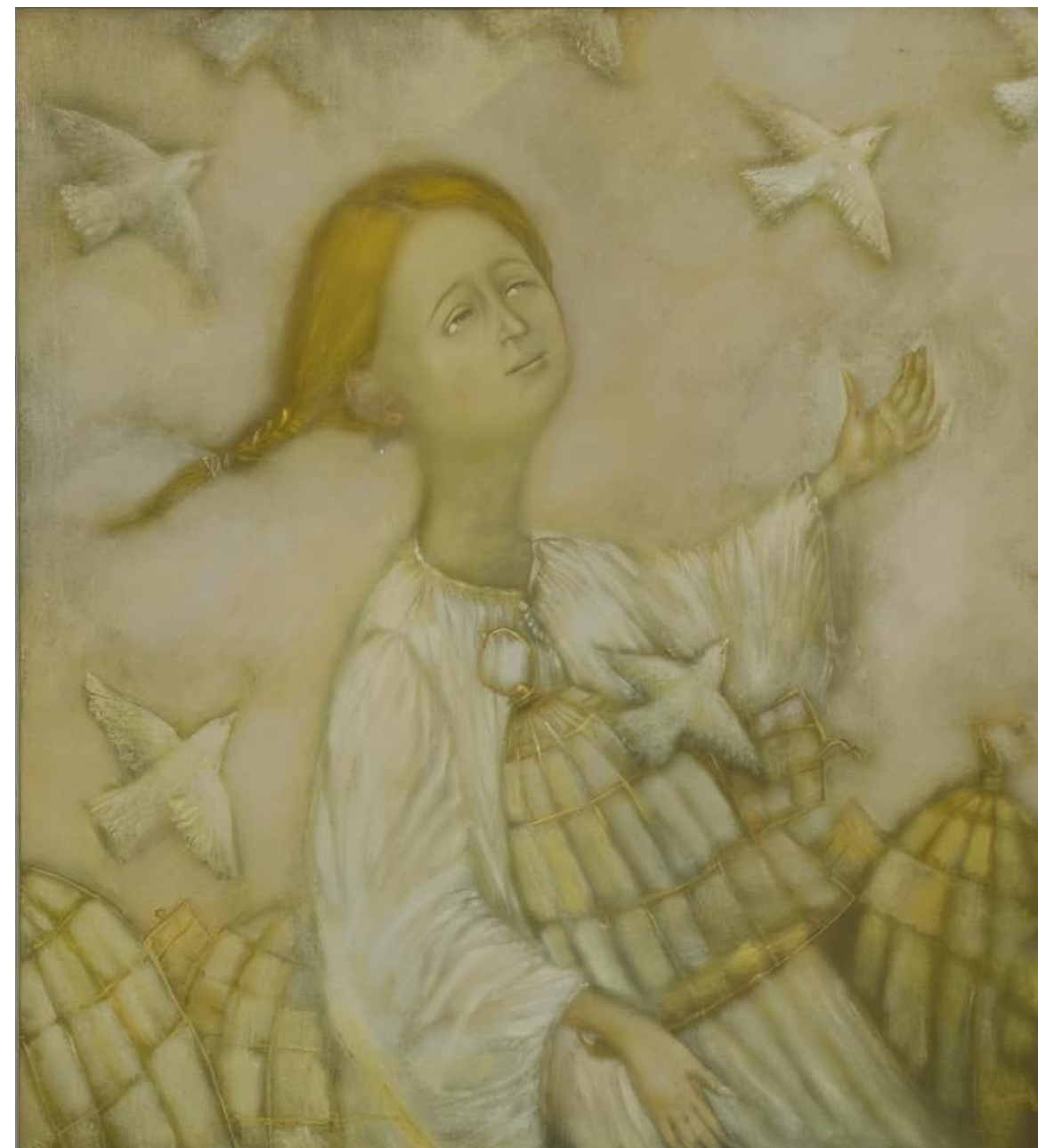
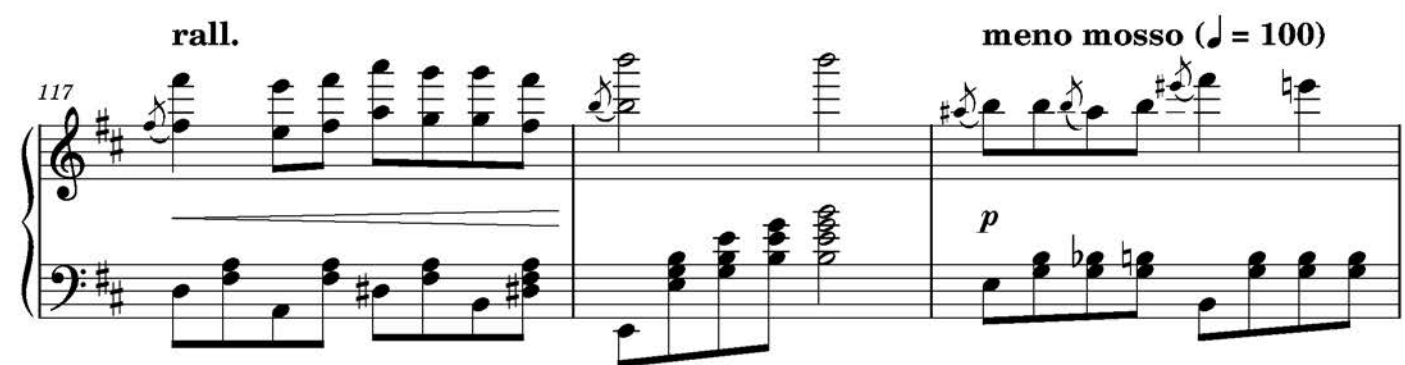
95

98 *mf*

101 *mp*

104 *rit.* *mf*

107 *a tempo* *mp*



Наталья Геннадьевна Сюзева.
«Благовещение»,
2022 г.

*Мелодии любви –
наилучшие лекарства
для тела и души*



Автор сердечно благодарит
за помощь в нотном оформлении
и аранжировку его сочинений
Сергея Рудницкого
Валерия Диордицу
Тиграна Григоряна

Дизайн и техническое редактирование:
Борщев Г.Г., Ульбашев Д.С.
Издательство «Национальный медико-хирургический
Центр им. Н.И. Пирогова».
105203, г. Москва, ул. Нижняя Первомайская, д. 70.
Тел: +7 (499) 464-03-03.
www.pirogov-center.ru



Шевченко Юрий Леонидович

Академик Российской академии наук, основатель, президент – научный руководитель Национального медико-хирургического Центра имени Н.И.Пирогова, доктор медицинских наук, профессор, Заслуженный врач РФ, Заслуженный деятель науки РФ, лауреат Государственной премии РФ, генерал-полковник медицинской службы, доктор богословских наук, архимандрит.



ISBN 978-5-6047638-4-1



9 785604 763841 >



ОБ АВТОРЕ