

АЛЬБОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ Ю. Л. ШЕВЧЕНКО

Тетрадь №4



Москва • 2024



*Одной любви музыка
уступает, но и любовь –
мелодия...*

АС Пушкун

*Альбом
музыкальных сочинений
Ю. Л. Шевченко*

Тетрадь №4



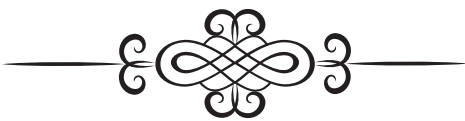
Москва • 2024

Содержание

1.	Гимн медицинских сестер.....	4
2.	Дачная (Удельная – Малаховка).....	10
3.	Воскресное утро	15
4.	Балетная сюита №1	22
5.	Балетная сюита №2	31
6.	Венецианский карнавал.....	39
7.	Оттепель (Джаз-вальс).....	45
8.	Тарантелла.....	49
9.	Колыбельная	56



*Микеланджело Меризи де Караваджо.
«Музыканты»,
1595 г.*



Гимн медицинских сестёр

Ю.А.Шевченко

♩ = 80

4

7

10

13

16

19

22

25

27

29

31

33

36

39

42

45

51

57

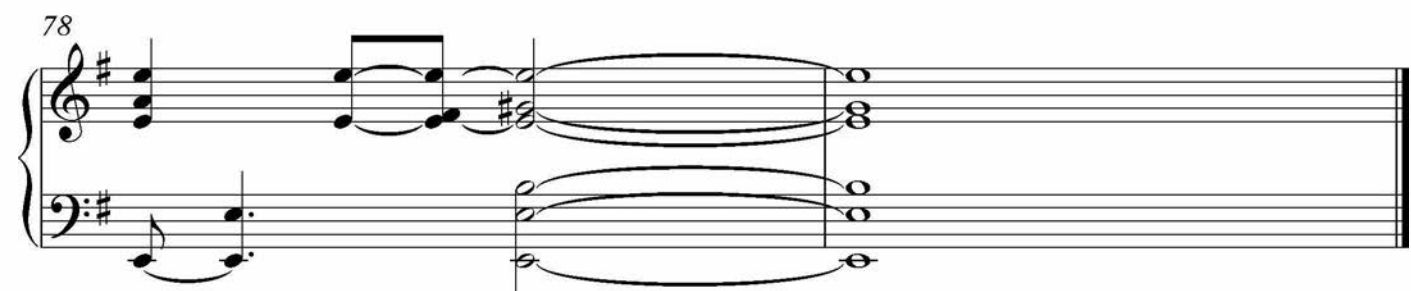
60

61

62

65

67



*Пьетро Паолини.
«Концерт»,
1620–1630 гг.*

Дачная (Удельная - Малаховка)

Ю.А.Шевченко

♩=86 **игриво**



29

31

34

36

38

41

43

45

47

49

50

Воскресное утро

Ю.Л. Шевченко

$\text{♩} = 180$



Н.П. Богданов-Бельский.
«Дети за пианино»,
1918 г.

25

29

33

37

41

45

49

53

57

61

65

69

73

77

81

85

89

93

97

101

104

107

111

115



Якоб ван Лоо.
«Концерт»,
1650–1652 гг.

Балетная сюита №1 (Зеркальная)

Ю.А.Шевченко

Ballad $\text{♩}=70$ *rit.*

3

5 *A tempo*

9 *rit.* *A tempo*

13

17 $\text{♩}=70$

22 *rit.* *A tempo* *rit.*

25 *rit.* $\text{♩}=95$ *mp*

29

33

$\text{♩} = 100$

mf

33

mf

f

37

f

f

41

f

f

45

$\text{♩} = 70$

p

50

$\text{♩} = 65$

p

54

$\text{♩} = 65$

p

60

$\text{♩} = 65$

p

To Coda

66 $\text{♩} = 60$

70 *8va*

73 *mf*

76

79 *p*

82

85 *mf*

88 *p* *8va*

92 $\text{♩} = 50$

95 *rit.* $\text{♩} = 55$

Red

98 *8va*

Red

100 $\text{♩} = 150$ *p*

Red

107 *mf*

Red

115 *f*

Red

123

Red

130 *D.S. al Coda* *p* *f*

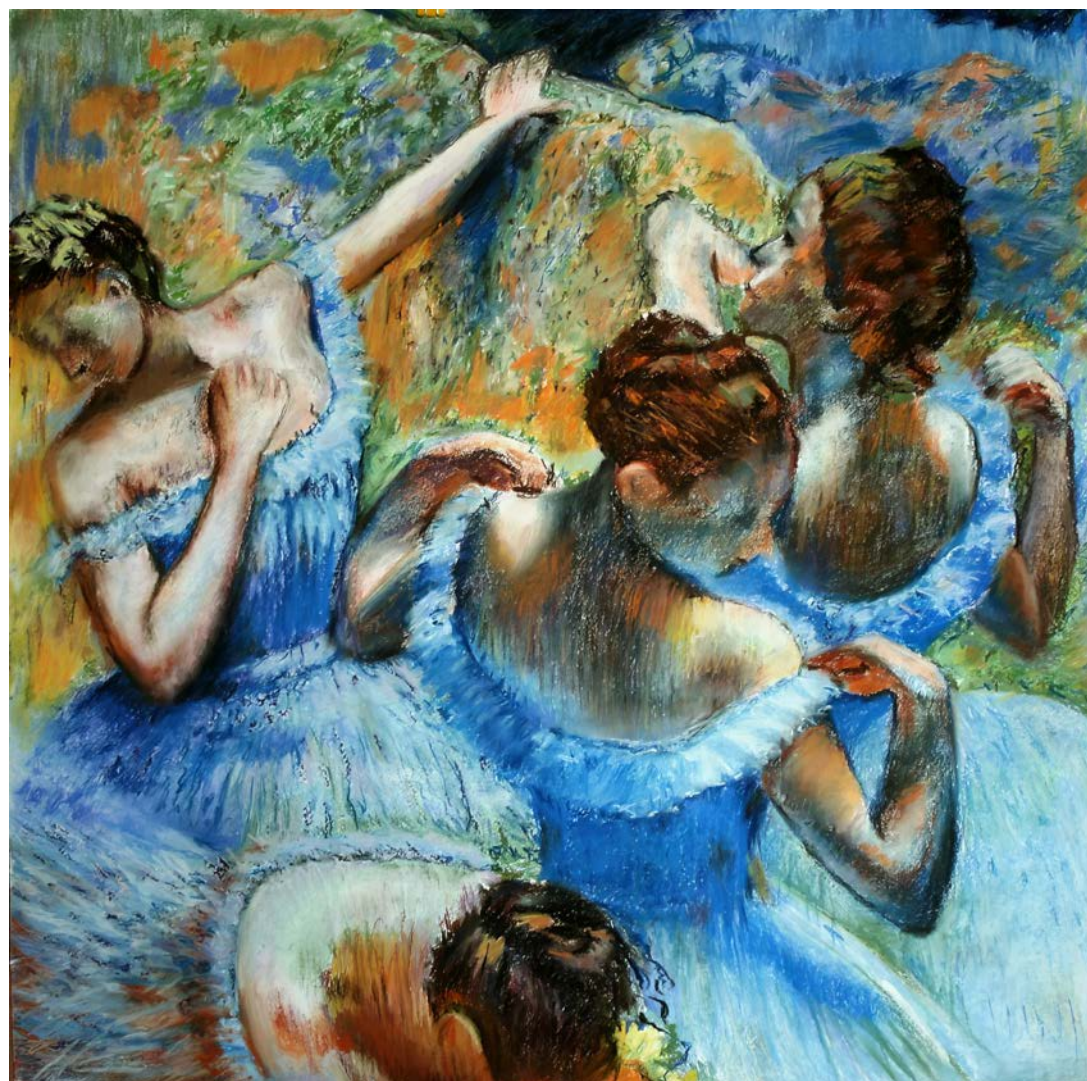
Red

134 *rit.* *ff*

Red

Балетная сюита №2

Ю.А.Шевченко



Эдгар Дега.
«Голубые танцовщицы»,
1897 г.

♩=96

10

18

27

33

37

44

54

64

71

77

84

91

98

105

112

118

126

134

143

151

156

161

168

175

182

186

190

193

199

205

211

217

223

229

235

241

248

255

264

273

277

Венецианский карнавал

Ю.А.Шевченко



Пьер Каррье-Беллез.
«Урок балета»,
1914 г.

♩ = 177

5

9

13

18

22

25

28

31

34

38

42

46

49

52

55

58

62

66

70

74

78

82

85

87

89

Оттепель (Джаз-вальс)

Ю.А.Шевченко

♩ = 168

8

15

23

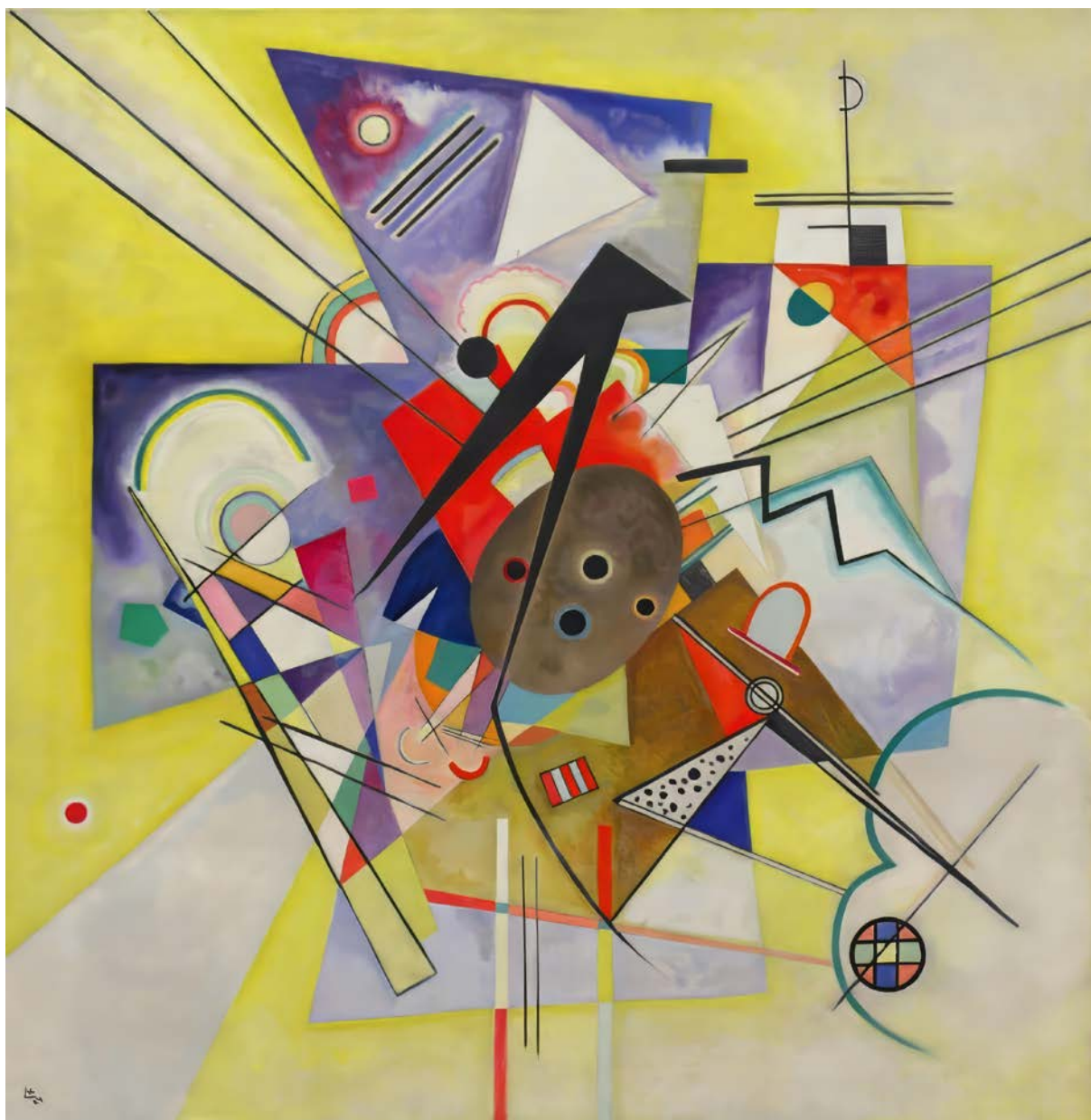
31

38



Эдгар Дега.
«Оркестр оперы»,
1870 г.





В.В.Кандинский.
«Желтый аккомпанемент»,
1924 г.

Тарантелла

Ю.А.Шевченко

$\text{♩} = 230$

6

11

17

22

27







Диего Веласкес.
«При музыканта»,
1618 г.

Колыбельная

Ю.А.Шевченко

Andantino
p dolce

4 **poco rit.** **a tempo**
Red. simile

8

12 **rit.** **a tempo**
mp espressivo

16

2

20

24 **molto rit.**

28 **a tempo**
mp

32

36 *dim.*

40

allarg.

meno moso

pp dolce e grazioso

Red. Red. Red. Red. simile

44

rit.

49

tempo primo

p espressivo

53

molto rit.

8



Ян Брейгель Старший.
«Слух»,
1617 г.

*Мелодии любви –
наилучшие лекарства
для тела и души*



Автор сердечно благодарит
за помощь в нотном оформлении
и аранжировку его сочинений
Сергея Рудницкого
Валерия Диордицу
Тиграна Григоряна

Дизайн и техническое редактирование:
Борщев Г.Г., Ульбашев Д.С.

Издательство «Национальный медико-хирургический
Центр им. Н.И. Пирогова».
105203, г. Москва, ул. Нижняя Первомайская, д. 70.
Тел: +7 (499) 464-03-03.
www.pirogov-center.ru



Шевченко Юрий Леонидович

Академик Российской академии наук, основатель, президент – научный руководитель Национального медико-хирургического Центра имени Н.И.Пирогова, доктор медицинских наук, профессор, Заслуженный врач РФ, Заслуженный деятель науки РФ, лауреат Государственной премии РФ, генерал-полковник медицинской службы, доктор богословских наук, архимандрит.



ISBN 978-5-6047638-4-1



9 785604 763841 >



ОБ АВТОРЕ